



## **Нормативно-правовая база**

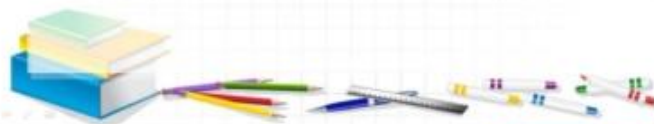
ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
Ст. 11. Федеральные государственные образовательные стандарты ... обеспечивают: ... преемственность основных образовательных программ...

ФГОС ДО П. 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач: – обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней

ФГОС НОО П.6. Стандарт направлен на обеспечение: преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования

## **Преемственность в образовании**

– это система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах развития ребенка.



## **Преемственность образовательного процесса**

**Целевая** – согласованность целей и задач воспитания и обучения;

**Содержательная** – обеспечение «сквозных» линий в содержании;

**Технологическая** – преемственность форм, средств, приемов и методов;

**Психологическая** – совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения с учетом возрастных особенностей

**Управленческая и структурно-организационная;**

**Административная.**



**Коммуникативные универсальные учебные действия**



## Синквейн

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк»

Синквейн – это не обычное стихотворение, а нерифмованное стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

## Что пишется в каждой строке?

- 1 строка** **1 слово** - Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)
- 2 строка** **2 слова** Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)
- 3 строка** **3 слова** Это глаголы. (Что делает? Что делают?)
- 4 строка** **4 слова** Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.
- 5 строка** **1 слово** Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)

## Условные обозначения



слова-предметы **КТО** это ?

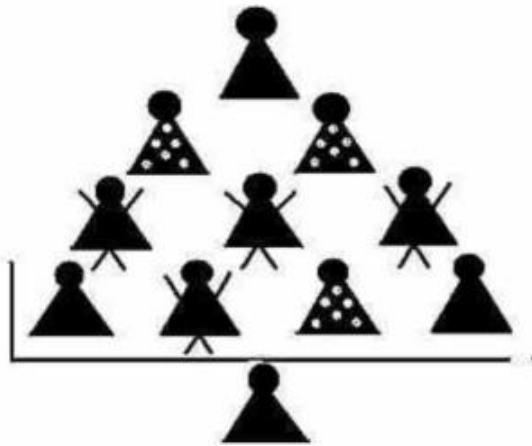


слова-признаки **КАКОЙ** предмет?

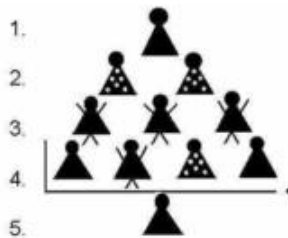


слова-действия **ЧТО ДЕЛАЕТ** предмет?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



## Составьте синквейн



1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.

## Педагогическая ценность

- Обогащает словарный запас
- Учит формулировать идею (ключевую фразу)
- Позволяет почувствовать себя творцом
- Получается у всех
- Активизирует и развивает мыслительную деятельность

## Модель составления загадок с помощью ТРИЗ - технологии

1. Модель составления загадок с использованием сравнений (символическая аналогия)

«Какой? Что такое же у другого объекта?»



Какой? Какая?	Что такое же?
жёлтая	солнышко
круглая	помидор
сладкая	сахар

Вставка слов – связок **КАК**

## Загадка о репке

Жёлтая **как** солнышко,  
круглая **как** помидор,  
сладкая **как** сахар.



## 2. Модель составления загадок с использованием сравнений (символическая аналогия)

Объект → Свойства → Аналогичные свойства других предметов

Допустим, сочиняем загадку о солнышке

Какое?	Что такое же?
Яркое	Лампа
Круглое	Колесо
Жаркое	Огонь

Вставка слов – связок **А НЕ**

## Загадка о солнышке

Яркое, **а не** лампа  
Круглое, **а не** колесо  
Жаркое, **а не** огонь



## Познавательные универсальные учебные действия

### Способы формирования познавательных УУД

1. Опытнo-экспериментальная деятельность
2. Мнемотехника — технология развития памяти;
3. Технология «Ситуация»
4. Технология развития творческого воображения (РТВ), теория развития изобретательских задач (ТРИЗ), «Интеллект - карты»
5. Проектная деятельность



## Мнемотехнические приёмы

1. Метод опор
2. Мнемотаблица, коллаж
3. Графическая аналогия;
4. Метод ассоциативных цепочек
5. Эйдетизм
6. Метод трансформации
7. Метод Цицерона

Метод **опор** – воспроизведение длинного текста с разбиением на части и обозначением их. Обычно здесь дети используют прием крокирования (от франц. – чертёж, схема, набросок) дети схематично зарисовывают полученную информацию, упрощая её до символов

**Графическая аналогия** – умение обозначать каким-нибудь одним символом реальный образ (или несколько образов), отражая им общие признаки объекта, и замещать предметы, т. е. пользоваться «заместителями».

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определённая информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения.

Детям младшего возраста трудно сразу уловить обучающую информацию через мнемотаблицы, поэтому с ними удобнее работать через **мнемодорожки**. Мнемодорожка так же несет обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения.



Метод **ассоциативных цепочек** (или метод «чепухи»), когда для сводки не связанной между собой логически информации, составляется рассказ – сводка.



**Коллаж** – это лист плотной бумаги или картон, на который наклеиваются или накладываются картинки, буквы, фигуры, цифры. Задача коллажа – соединить, т.е. связать все картинки, буквы, цифры между собой. Таким образом происходит отработка сюжетного метода запоминания.



**Метод, использующий образное мышление (эйдетизм)** – дети представляют предмет, называя его многочисленные качества

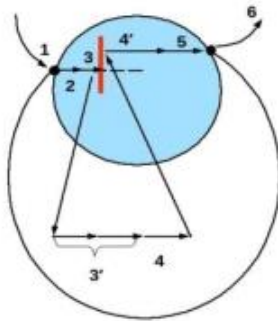
Особое внимание уделяется совершенствованию восприятия: зрения, слуха, тактильных ощущений, обоняния, вкусовых ощущений. На занятиях используется множество разнообразных средств для тренинга этих чувств как основы для развития познавательных процессов.

**Тактильные дощечки** – пособие, способствующее развитию тактильной памяти (способности запоминать ощущения от прикосновения к различным предметам).



## Технология деятельностного метода (технология «Ситуация»)

Образовательная ситуация «открытия» нового знания (ОНЗ)



- 1) Введение в ситуацию.
- 2) Актуализация знаний и умений.
- 3) Затруднение в ситуации: фиксация, выявление места и причины затруднения\*.
- 4) «Открытие» нового знания: выбор способа преодоления затруднения, преодоление затруднения\*.
- 5) Включение нового знания в систему знаний.
- 6) Осмысление.

## Технология ТРИЗ, РТВ, «Интеллект - карты»

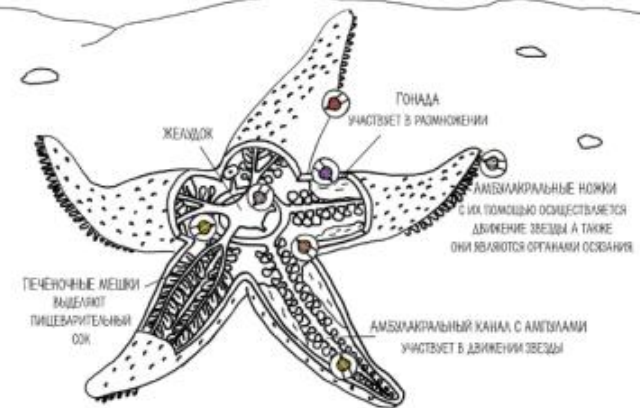
Базовые принципы:

- Минимум сообщения информации, максимум рассуждения
- Оптимальная форма организации обсуждения - «мозговой штурм»
- Системный подход (в мире всё взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии)
- Включение в процесс познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия

## Личностные универсальные учебные действия

Научные  
раскраски  
Чевостика

### Как устроена морская звезда?







**ПЛАСТИЛИНОВАЯ  
ЛАБОРАТОРИЯ  
ЧЕВОСТИКА**

Выпуск 44. Лепим осьминога



1



**ПЛАСТИЛИНОВАЯ  
ЛАБОРАТОРИЯ  
ЧЕВОСТИКА**

Выпуск 48. Лепим рыбу



1







## Плюсы азбука

Участие в работе от начала до конца

Учатся находить информацию

Учатся информацию структурировать

Информация представлена компактно

Лучше запоминают информацию

Удобно повторять тему

Обучение детей с особыми потребностями

Делать азбуку интересно!

Основной смысл портфолио, по мнению Т.Г. Новиковой, — «показать все, на что способен ученик»

### Портфолио дошкольника –

это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий.

Это «копилка» личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

### Портфолио — Это ...

#### **Индивидуальная папка ребёнка**

В портфолио фиксируются основные показатели, характеризующие существенные стороны физического, социального, познавательного, речевого, эстетического развития ребёнка.

#### **Маршрут развития ребёнка**

Портфолио собирает, систематизирует и фиксирует результаты развития ребёнка, демонстрирует весь спектр его способностей, показывает динамику в их развитии, помогает оценить сильные стороны развития, наметить умения, требующие развития.

#### **Мотиватор личностного развития**

Содержание портфолио направлено на формирование у ребёнка положительной самооценки и внутренней мотивации к познанию, достижениям.

### Портфолио — Это ...

#### **«Книга о самом себе»**

Портфолио включает в себя всевозможные интересы, склонности ребёнка, его знания и умения. Напоминает ему, каким он был раньше, помогает наглядно увидеть, насколько он вырос, в чем проявились его способности.

#### **«Досье успеха»**

В нём отражается всё интересное и достойное из того, что происходит в жизни ребёнка.

#### **Копилка личных достижений**

Портфолио отражает различные успехи ребёнка в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной) за весь период нахождения в детском саду или в школе.



**Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании.**

- Личностно-ориентированная модель образования ставит в центр внимания ребенка с его индивидуальными и возрастными особенностями развития.
- Идея самоценности дошкольного детства и создания условий для полноценного проживания этого периода каждым ребенком побудила к поиску содержания, средств и педагогических технологий, позволяющих реализовать свой возрастной потенциал и индивидуальность.
- Преимуществом технологии «Портфолио» в школе и ДОО является то, что она направлена на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег, представляя собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы.



## Регулятивные универсальные учебные действия



**Предпосылками регулятивного компонента являются такие умения, как**

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (*карандаш, ручка, рамка, лупа и т. п.*) – сформированность мелкой моторики рук.

**«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, пройденную ребенком».**

**Л. С. Выготский**