

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад пристра и оздоровления №206

Принято
На педагогическом совете
Протокол №_1_
«_28_»_августа_2020г.

Утверждено:
и.о. Заведующей МБДОУ №206
Е.А. Зимина
«_28_»августа__2020г.



Дополнительная
Общеобразовательная программа
по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
(Декартивно-прикладное искусство)
«Золотые ручки»

Составитель: воспитатель Чугина А.А.
Высшая категория

Кемерово 2020

Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей
кружка декоративно-прикладного искусства

«Золотые ручки»

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Воспитатель: Чугина А.А.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке *«Золотые ручки»* - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и бумажными салфетками, природным материалом, тканью, цветными нитками, бисером. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «*Золотые ручки*» рассчитана на детей с 6 до 7 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 30 минут, всего 32 занятия за учебный год.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый максимальный состав группы – 10 человек.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из бумаги, природного материала,

- научить работать с цветными нитками, тканью, бисером.

Задачи программы

Обучающие:

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД

художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром,

чтением художественной литературы, способствовать их систематизации;

обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию дошкольников;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда;

формирование чувства коллективизма;

воспитание аккуратности;

экологическое воспитание детей;

развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ❖ Доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ Наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее

ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- ❖ Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ Научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ❖ «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- ❖ наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- ❖ индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;

- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки дошкольников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, салфетками и т.д.;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- ❖ Составление альбома лучших работ.
- ❖ Проведение выставок работ учащихся:
 - в группе,
 - в ДОУ
- ❖ Творческий отчет воспитателя– руководителя кружка на педсовете.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике

по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

1. Работа с природным материалом (8 занятий)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и бумажными салфетками (8 занятий)

Виды работ из бумаги и бумажных салфеток. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

3. Работа с бисером и бусинами. (8 занятий)

Рассказать об истории бисероплетения, об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.

Учить детей плести способом «петельного плетения», набирать определенное количество бусин на проволоку и скручивать ее. Развивать мелкую моторику рук, развивать память, мышление, воображение, закреплять умение слушать воспитателя. Воспитывать трудолюбие, желание помогать друг другу.

4. Работа с иглой, тканью, цветными нитками и пуговицами.(8 занятий)

Изготовление мини-панно из пуговиц, пришитых на ткани, цветных ниток. Развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения ткацким искусством. Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

Учебно – тематический план кружкового объединения «Золотые ручки»

№	Тема	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	8
2.	Работа с бумагой и картоном	8
3.	Работа с бисером и бусинами	8
4.	Работа с иглой, цветными нитками и пуговицами	8
	Всего	32

Октябрь - Ноябрь

1	Знакомство с кружком «Золотые ручки»	Цель: познакомить детей с кружком «Золотые ручки», рассмотреть поделки детей старших групп, иллюстрации с работами детей, обратить внимание на материалы, из которых изготовлены поделки.
2	«Стрекоза»	Цель: Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда.(Семена (крылатки) ясеня, клена; семена яблока; сухая веточка любого дерева; пластилин).
3	«Бабочка»	Цель: Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соразмерять ее части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; продолжать учить анализ процесса работы. (Желудь, желательного небольшого размера, овальной формы, листья деревьев, плоды шиповника, веточки или проволока, пластилин или клей, кисточка, салфетка).
4	«Плот»	Цель: Познакомить детей с новой поделкой; учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закрепить навыки анализа образца игрушки, представленного в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделки; воспитывать товарищеские взаимоотношения в труде.(веточки, береста или бумага, нитки, проволока, листы бумаги, карандаш).

5	«Дерево»	Цель: Упражнять в создании образа дерева из природного материала и пластилина
6	«Цапля»	Цель: Упражнять в создании образа птички, используя пластилин, перья и шишку.
7	Аппликация из природных материалов «Корзина с цветами».	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации. Развивать творчество.
8	Мозаика из крупы «Иней на деревьях»	Цель: Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы. Развивать творчество.

Декабрь-Январь

1	Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами».	Цель: Продолжать учить точно складывать бумагу, проглаживать место сгиба, обыгрывать поделку.
2	«Нарядный коврик»	Цель: учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
3	Аппликация с использованием бумаги и ваты «Зимнее кружево».	Цель: Познакомить детей с новым видом комбинированной аппликации, техникой исполнения работы.
4	Эксперименты из бумажных цилиндров «Бумажные человечки»	Цель: Совершенствовать работу с бросовым материалом, добавлять свои идеи в работе. Развивать воображение, творчество.
5	Техника папье-маше «Изготовление стаканчика».	Цель: Познакомить детей с новой техникой. Развивать внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца.
6	Роспись стаканчика из папье-маше на мотив Гжель.	Цель: Предложить детям расписать изготовленные стаканы по мотивам росписи Гжель. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
7	Техника декупаж «Ведерко»	Цель: познакомить учащихся с современным видом рукоделия «Декупаж»; научить декорировать

		предметы в технике «декупаж»; научить учащихся составлять композицию.
8	Техника декупаж «Яйцо»	Цель: познакомить учащихся с современным видом рукоделия «Декупаж»; научить декорировать предметы в технике «декупаж»; научить учащихся составлять композицию.

Февраль – Март

1	Беседа «Что такое бисероплетение?»	Цель: Знакомство с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребёнка; ознакомление детей с возможностями своего развития.
2	«Колечко»	Цель: ознакомление с техникой плетения, развитие творческих способностей, овладение различной техникой плетения.
3-5	Панно «На солнечной полянке»	Цель: ознакомление с техникой плетения, развитие творческих способностей, овладение различной техникой плетения.
6-8	«Фенечки»	Цель: знакомство со свойствами материала, развитие мелкой моторики, зрительной моторной координации, чувства композиции, эстетического восприятия.

Апрель-Май

1	Шов «Вперёд иголку».	Цель: Учить правильно держать иголку, вдевать нитку в иголку. Учить делать ровные стежки.
2	«Пришьём пуговицу».	Цель: Учить пришивать пуговицу к ткани, Закреплять умение вдевать нитку в иголку.
3	« Украсим салфетку пуговицами».	Цель: Закреплять приёмы работы с иголкой, учить располагать узор из пуговиц на ткани, пришивать их в определённом порядке.
4	Шов «Строчка».	Цель: Продолжать учить работать безопасно с

		иглой, выполнять ровные, мелкие стежки.
5	Аппликация из резаных ниток.	Цель: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
6	«Цветочек из пуговиц»	Цель: учить детей вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, составлять композицию из пуговиц, пришивать пуговицы согласно заданной композиции.
7	Беседа «Изонить – что это такое»	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования нитью; расширение кругозора детей;
8	«Воздушные шары»	Цель: упражнять детей выполнять круг в технике изонити. Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

Свою работу в кружке стараюсь реализовывать совместно с родителями.

Задачи работы руководителя кружка «Золотые ручки» по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия руководителя кружка «Золотые ручки» с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.
- Серьёзная подготовка. (Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).
- Динамичность.

Мероприятия, проводимые руководителем кружка «Золотые ручки», для родителей:

Сентябрь. Предложить родителям заготовить сухие листья и цветы.

Октябрь. Предложить родителям нарисовать символ техники безопасности (на листе А4), Например, иглолку в рот не брать, без нитки не

оставлять. Нить зубами не откусывать, только отрезать ножницами.

Ножницы нельзя оставлять открытыми на столе и необходимо подавать кольцами вперед. После работы убрать свое рабочее место.

Сентябрь. Анкета для родителей «Дополнительное образование в детском саду».

Октябрь. Помощь в сборе природного материала (семена, листья, крупы и т.д.).

Ноябрь. Консультация «Истоки рукоделия».

Декабрь. Конкурс творческих семейных работ «Ёлочная игрушка».

Январь. «Такие разные снежинки» (выставка).

Февраль. Помощь группе (оснащение развивающей среды бросовым материалом).

Март. Консультация «Все о бисероплетении».

Апрель. Памятка «Творите своими руками».

Май. Выставка «Самый оригинальный цветок».

Список используемой литературы:

1. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
2. Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
3. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 1991.
5. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
6. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен 2008г.
7. «Поделки из бумаги» Е.А. Каминская Москва, 2011
8. «Поделки из спичек» Г. Акимова Ленинградское издательство, 2009
9. «Оригинальные картины из цветов и листьев» А.Л Лузи«Контэнт», 2010
10. «Аппликация» Е.А. Румянцева Мир книги, 2009
11. «Аппликация из природных материалов» Н.В. Дубровская Санкт-Петербург«Сова»
2008
12. Бисер и бусинки. Вальц, Инге. Академия развития. Ярославль. 2010
13. Игрушки из бисера Т. Кузьмина, Е. Кузьмина, Ю. Морозова, издательство НИОЛА-ПРЕСС

Анкета для родителей «Дополнительное образование в детском саду».

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И. ребёнка

2. Дата рождения _____

3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в детском саду (выделить 2-3 пункта)
на общее развитие

на подготовку к школе

на развитие художественно-эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность)

на приобщение к русской национальной культуре

на воспитание экологической культуры

4. Какие кружки, клубы хотел бы посещать Ваш ребёнок во время его пребывания в детском саду (музыкально-танцевальные, художественно-эстетические, спортивно-развивающие, научно-познавательные, другое) _____

5. Посещает ли Ваш ребенок какие-либо кружки, секции, клубы в свободное время? Укажите какие:

Спасибо за сотрудничество!